



РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта
(ТТЖТ – филиал РГУПС)



Заместитель директора ТТЖТ –
филиала РГУПС
Н.Ю. Шитикова
«08» октября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого конкурса посвященного Дню Героев Отечества
«Мой герой»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении творческого конкурса «Мой герой» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указа Президента Российской Федерации от 06.04.2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи» (с изм. от 09.11.2010 № 1413, от 29.02.2008 г. № 283, от 25.07.2014 г. № 530); Стратегии развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 июня 2008 года № 877-р).

1.2 Цели Конкурса: развитие творческой активности личности на основе общечеловеческих норм гуманистической морали; развитие интеллектуальных способностей; воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, гражданственности у подрастающего поколения; подготовка к участию в общественно-политической жизни страны, формирование профессиональных умений и навыков; формирование готовности достойного служения Отчеству; повышение статуса эстетического воспитания в образовательных организациях; решение проблемы преемственности поколений.

1.3 Организатор Конкурса Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта (ТТЖТ – филиал РГУПС).

2. Организационная структура Конкурса

2.1 Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники Тихорецкого техникума железнодорожного транспорта (ТТЖТ – филиал РГУПС).

2.2 Оргкомитет Конкурса (Приложение 1):

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- формирует состав Экспертного совета (жюри) Конкурса;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса и организует их награждение;
- публикует итоги Конкурса на официальном сайте техникума и других доступных информационных ресурсах;

- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением о Конкурсе.

2.3 Экспертный совет Конкурса:

- разрабатывает критерии и методику оценки представленных творческих работ участников Конкурса;
- определяет победителей и призеров;
- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением о Конкурсе.

2.4 Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются. Претензии не принимаются. Решение Экспертного совета (жюри) Конкурса является окончательным.

**Конкурс проводится в заочной форме
с 05 октября по 20 ноября текущего учебного года.
Участие в конкурсе осуществляется на бесплатной основе**

Итоги Конкурса подводятся в течение 7 рабочих дней после проведения и представления в оргкомитет творческих работ, по рейтинговой системе, а именно: эксперты оценивают работы по критериям, каждый из которых равен определённому количеству баллов, а затем эти баллы суммируют.

Документы (диплом, сертификат участника) оформляются в течение 10 рабочих дней после подведения итогов.

2.5 Конкурс предусматривает разделение участников по номинациям и направлениям в них.

3. Участники Конкурса

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются студенты Тихорецкого техникума железнодорожного транспорта - филиала РГУПС (ТТЖТ – филиал РГУПС).

3.2 Участники должны соблюдать сроки участия в Конкурсе. Организаторы Конкурса не несут ответственность за технические, организационные и другие причины, помешавшие выполнить задания Конкурса в сроки, указанные в настоящем Положении.

3.3 Участник Конкурса может представить только одну творческую работу в каждой номинации, каждая работа участником может выполняться индивидуально, допускается и коллективное участие не более 2-х человек.

4. Порядок проведения Конкурса и участия в нем

4.1 Конкурс посвящен раскрытию образа Героя. Под «героем» может пониматься:

- Историческая личность (полководец, ученый, первооткрыватель).
- Защитник Отечества (ветеран Великой Отечественной войны, участник СВО, сотрудник МЧС, полиции).
- Литературный или киногерой.
- Личный герой (член семьи, педагог, врач, наставник, друг, совершивший поступок).

4.2 Для участия в Конкурсе принимаются работы по номинациям:

Номинация 1: СОЧИНЕНИЕ (Эссе, рассказ, очерк)

Цель: раскрыть образ героя через слово, показать его характер, поступки и ценности.

Направления:

1. «Герой в моей семье»

- *Суть:* Рассказ о родственнике, чья жизнь является примером мужества, труда или преданности (прадед на войне, бабушка-врач, отец-военный, мама-учитель).
- *Акцент:* Семейные ценности, преемственность поколений, личные воспоминания.

2. «Герой нашего времени»

- *Суть:* Сочинение о современниках: врачах, спасателях, волонтерах, военных корреспондентах, ученых. О тех, кто прямо сейчас меняет мир к лучшему.
- *Акцент:* Актуальность, гражданская позиция, подвиг в повседневности.

3. «Их имена в истории Отечества»

- *Суть:* Исторический портрет. Рассказ о выдающемся деятеле прошлого (Александр Невский, Юрий Гагарин, Дмитрий Менделеев и др.).
- *Акцент:* Знание истории, анализ вклада личности в развитие страны.

4. «Герой книги, который рядом со мной»

- *Суть:* Размышление над образом литературного персонажа. Чему он научил автора? Какие качества характера писатель считает героическими?
- *Акцент:* Начитанность, умение анализировать текст, ассоциативное мышление.

5. «Маленький герой большой войны»

- *Суть:* Сочинения о детях-героях (пионерах-героях, детях блокадного Ленинграда, сынах полка).
- *Акцент:* Сопереживание, понимание цены победы, память.

Номинация 2: РИСУНОК (Живопись, графика, цифровая иллюстрация)

Цель: визуализировать образ героя, передать его характер и атмосферу подвига через художественные средства.

Направления:

1. «Портрет героя»

- *Суть:* Изображение конкретного человека (исторического деятеля, родственника, современника).
- *Техника:* Любая (карандаш, акварель, масло, цифровой арт).
- *Акцент:* Схожесть, передача характера через взгляд, мимику, детали одежды.

2. «Герой в бою и в труде»

- *Суть:* Сюжетная композиция. Изображение героя в момент совершения поступка (спасение, бой, научное открытие, тушение пожара).
- *Акцент:* Динамика, экшен, передача эмоций, историческая достоверность (если речь о прошлом).

3. «Сказочный и былинный герой»

- *Суть:* Иллюстрация к былинам, мифам, авторским сказкам. Богатыри, рыцари.
- *Акцент:* Фантазия, стилизация, знание фольклора.

4. «Герой и его время»

- *Суть:* Пейзаж или интерьер, в котором живет или действует герой. Передача эпохи через детали.

- *Акцент:* Колорит, атмосферность, исторический контекст.

5. «Герой — это профессия»

- *Суть:* Плакат или открытка, посвященная людям мужественных профессий (пожарный, полицейский, военный, космонавт).

- *Акцент:* Символизм, лаконичность, призыв к уважению.

Номинация 3: ПОДЕЛКА (Декоративно-прикладное творчество, моделирование)

Цель: создать объемный образ героя или атрибут его деятельности из подручных материалов.

Направления:

1. «Куклы-герои»

- *Суть:* Изготовление куклы, фигурки или мягкой игрушки, изображающей героя (в историческом костюме, военной форме, сказочного персонажа).

- *Материалы:* Ткань, пластик, полимерная глина, бумага (папье-маше).

- *Акцент:* Детализация костюма, узнаваемость образа, аккуратность.

2. «Макет сражения или подвига»

- *Суть:* Объемная композиция, воссоздающая сцену исторического события или вымышленного подвига (диорама).

- *Материалы:* Картон, пластилин, природные материалы, конструкторы.

- *Акцент:* Масштабность, проработка сюжета, использование разных техник.

3. «Символы героизма»

- *Суть:* Изготовление атрибутов, связанных с героической тематикой: макеты оружия (безопасные), ордена и медали, знамена, шлемы, элементы экипировки.

- *Материалы:* Бумага, фольга, бисер, дерево.

- *Акцент:* Точность копирования (если исторический предмет) или оригинальность дизайна.

4. «Герой из пластилина/глины»

- *Суть:* Лепка фигурок персонажей (богатыри, солдаты).

- *Акцент:* Пластика, объем, передача движения.

5. «Арт-объект «Память»

- *Суть:* Поделка, посвященная памяти героя (звезда, вечный огонь, журавли, гвоздики). Может быть выполнена в смешанной технике (квиллинг, скрапбукинг, выжигание).

- *Акцент:* Эмоциональная составляющая, символизм, композиционная завершенность.

4.3 Для участия в Конкурсе в номинации «Сочинение» оцениваются: грамотность, логика повествования, глубина раскрытия темы, личное отношение автора.

4.4 Для участия в Конкурсе в номинации «Рисунок» оцениваются: композиция, цветовое решение, техника исполнения, соответствие теме. Предоставляется работа, выполненная на листе формата А3.

4.5 Для участия в Конкурсе в номинации: «Поделка» оцениваются: оригинальность идеи, сложность техники, качество исполнения, эстетичность.

4.6 Участие в каждой номинации оценивается по десятибалльной системе, с учётом особенностей оценивания, перечисленных в каждой номинации.

4.7 Для участия в Конкурсе участнику необходимо представить творческую работу и заявку (Приложение 2) на участие в Оргкомитет до **20 ноября текущего учебного года**. Текст сочинения, рисунок, поделка не должны противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации и должны быть выполнены в соответствии с целями Конкурса.

4.8 **Сочинения**, предоставляемые на конкурс, предоставляются в Экспертный совет (жюри) Конкурса в распечатанном и электронном виде. Сочинение должно содержать: титульный лист с указанием названия конкурса, номинации, названием работы, фамилий автора и руководителя, группы участника. Ответственные за данную номинацию и формирование конкурсных групп преподаватели: Злобина Т.С., Сингаева Е.Ю.

4.9 **Рисунок** в оригинальном виде предоставляется в кабинет №134. Ответственные за данную номинацию и формирование возрастных групп участников преподаватели: Марушан С.В., Парамонова Г.И., Щебельникова Т.Ю. Работы должны быть подписаны автором в следующем порядке: фамилия, имя участника, группа, руководитель, название работы.

4.10 **Поделка** в оригинальном виде предоставляется в кабинет №109 «Экспоцентр ТТЖТ». Ответственные за данную номинацию и формирование возрастных групп участников преподаватели: Воярж Е.В., Сафронова О.В. Работы должны быть подписаны автором в следующем порядке: фамилия, имя участника, группа, руководитель, название работы.

4.11 Лучшие работы, предоставленные для участия в Конкурсе, будут номинированы на призовые места.

5. Порядок подведения итогов Конкурса

5.1 Каждый участник Конкурса получает наградной документ (диплом победителя I, II, III места, сертификат участника).

5.2 Количество победителей и призеров в каждой номинации определяет Экспертный совет (жюри) Конкурса согласно набранным баллам.

5.3 По итогам Конкурса будет организована выставка творческих работ в ТТЖТ – филиале РГУПС.

6. Контактные данные Оргкомитета

Адрес: 352120, Краснодарский край, г. Тихорецк, ул. Красноармейская, д. 57, Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – ТТЖТ филиал РГУПС (ТТЖТ – филиал РГУПС).

Тел./факс: 8 (86196) 6-20-03

Контактные лица – Марушан Сергей Викторович, Воярж Елена Владимировна.

Приложение 1

**Оргкомитет творческого конкурса посвященного Дню Героев Отечества
«Мой герой»**

Председатель Ярошевская Ольга Николаевна	заместитель директора техникума по воспитательной работе
Марушан Сергей Викторович	председатель ЦК №3, преподаватель

Воярж Елена Владимировна	преподаватель
Злобина Татьяна Сергеевна	преподаватель
Сафронова Оксана Владимировна	преподаватель
Парамонова Галина Ивановна	преподаватель
Щебельникова Татьяна Юрьевна	преподаватель
Сингаева Елена Юрьевна	преподаватель

Приложение 2

**Заявка
На участие в творческом конкурсе,
Посвященном Дню Героев Отечества
«Мой герой»**

Сведения об участнике		
1	ФИО участника (полностью)	
2	Учебная группа	
3	Телефон участника	
2	Номинация конкурса (сочинение, рисунок, поделка)	
3	Направление номинации	
4	Название работы	

Дата заполнения

Подпись участника

Подпись научного руководителя

_____/_____/_____
_____/_____/_____