



РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта
(ТТЖТ – филиал РГУПС)



УТВЕРЖДАЮ

И.О. директора ТТЖТ – филиала РГУПС

Н.Ю. Шитикова

«20» февраля 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческом конкурсе фотографий
«Прекрасное в объективе»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения студенческого конкурса фотографий «Прекрасное в объективе» (далее – Конкурс) в ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения» (ФГБОУ ВО «РГУПС») Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта - филиал РГУПС, его организационно-методического обеспечения, участия и определения победителей.

1.2 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой развития образования на 2016–2020 г.г.: Постановления Правительства РФ от 23.05.2015 № 497, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования третьего поколения по специальностям, реализуемым в техникуме.

1.3 Принципами проведения Конкурса являются:

- добровольность;
- открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное, гуманное и доброжелательное отношение к участникам Конкурса.

1.4 Конкурс проводится в виде индивидуального соревнования студентов в творческом умении представить свои специальности и рабочие профессии, реализуемые в техникуме, свое отношение к железнодорожной профессии, будущей профессии и техникуму.

2. Цель и задачи конкурса

2.1 Цель проведения Конкурса:

- выявление и повышение качества подготовки выпускаемых специалистов для железнодорожной отрасли, путём привития интереса к специальности и окружающему миру;

- дальнейшее совершенствование профессиональных компетенций студентов техникума;
- пропаганда истории и становления Российских железных дорог в разрезе современности и исторической ретроспективы;
- пропаганда здорового образа жизни и семейных традиций;
- формирование интереса к многообразию народов и традиций России;
- совершенствование и формирование социального партнерства техникума и предприятий, принадлежащих ОАО «Российские железные дороги», частные железнодорожные компании;
- создание современного, узнаваемого образа, присущего специалисту железнодорожного транспорта;
- повышение активности и творческих способностей студентов техникума;
- повышение мотивации студентов к дальнейшему обучению и творчеству.

2.2 Основные задачи проведения Конкурса:

- выявление талантливых и творческих студентов, их поддержка и поощрение;
- повышение интереса к своей будущей специальности (профессии) и ее социальной значимости;
- повышение престижа семьи и семейных ценностей;
- совершенствование навыков самостоятельной работы и развитие профессионального мышления;
- расширение круга профессиональных умений по выбранной специальности;
- совершенствование учебной и внеучебной работы со студентами;
- вовлечение студентов в Студенческую профсоюзную организацию техникума;
- формирование культурно-познавательной составляющей и сохранение уходящей природы.

3. Предмет, направление Конкурса

3.1 Студенческий конкурс фотографий «Прекрасное в объективе» проводится в виде заочного состязания студентов, обучающихся в техникуме, и предусматривает предоставление творческих работ студентов в виде фотографий, с последующей оценкой качества этих работ.

4. Участники Конкурса

4.1 В студенческом конкурсе фотографий «Прекрасное в объективе» имеют право принимать участие студенты, обучающиеся в Тихорецком техникуме железнодорожного транспорта - филиале РГУПС, любых специальностей.

5. Организаторы конкурса, конкурсная комиссия

5.1 Для организационно-методического обеспечения и подведения итогов Конкурса создается оргкомитет и конкурсная комиссия.

5.2 Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает регламент проведения Конкурса;
- формирует конкурсную комиссию (жюри) Конкурса из преподавателей техникума, студенческого профсоюза техникума и представителей предприятий ОАО «Российские железные дороги», частных железнодорожных компаний, профильных предприятий;
- утверждает список победителей и призеров Конкурса;
- обеспечивает информационное сопровождение результатов Конкурса, через Интернет-ресурсы, которыми располагает техникум;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

5.3 Жюри Конкурса:

- осуществляет свою деятельность в соответствии с данным Положением;
- проверяет и оценивает работы, представленные студентами на Конкурс;
- подводит итоги Конкурса и определяет победителей;
- проводит анализ представленных работ и их направленность.

6. Сроки проведения Конкурса

6.1 Информация о сроках и порядке проведения Конкурса доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала Конкурса.

6.2 Студенческий конкурс фотографий «Прекрасное в объективе» проводится в два временных этапа:

- с 02 марта 2026 года по 08 марта 2026 года предоставление заявок и творческих работ по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/699ef3a5d046880486d18a94>

- с 09 марта 2026 года по 16 марта 2026 года подведение итогов конкурса.

7. Порядок проведения Конкурса

7.1 Студенческий конкурс фотографий «Прекрасное в объективе» включает в себя выполнение и предоставление на рассмотрение в Организационный комитет Конкурса и жюри Конкурса:

- фотографии, выполненные в формате .png, .jpeg, содержание и сложность которых соответствуют номинациям, заявленным в Конкурсе;
- соотношение сторон 16X9 без рамок и фильтров, дополнительных надписей;

Фотоматериалы должны соответствовать теме конкурса, быть эстетичными, отображать основное содержание деятельности Российских железных дорог и других предприятий, их тружеников, как сегодня, так и в исторической ретроспективе, видение студента себя в производственном коллективе, в семье. Работы могут быть выражены в жанре: портрет, пейзаж, технический натюрморт, репортажная съемка. В работах может прослеживаться преемственность семейным, национальным и

производственным традициям и устремлённость в будущее, приверженность трудовым династиям и профессии.

7.2 Номинации Конкурса:

1. «Я и моя мама»

Портрет, жанровый снимок с изображением связи между матерью и ребенком, взаимодействие в семье, отражающий семейные и национальные традиции, отражающий профессиональную деятельность мамы, непосредственно на рабочем месте или в коллективе работников.

2. «Вся жизнь – железная дорога»

Фотографии, отображающие переключку времен на железнодорожном транспорте, железнодорожных образовательных учреждениях, структурных подразделениях ОАО «Российские железные дороги», изображения памятников архитектуры или техники отрасли, сохранение и продолжение традиций. Портрет, жанровый снимок с изображением людей, работающих или работавших в железнодорожных организациях, наглядное представление рабочего быта, коллективных действий, символизирующих профессиональное единство, работу в студенческом отряде.

3. «Железнодорожный пейзаж»,

В эту номинацию представляются фотографии в жанре железнодорожного или производственного пейзажа, железнодорожных вокзалов и станций, отражающие личное отношение к избранной профессии, гордость за свою профессию.

4. «Технический натюрморт»

В эту номинацию представляются фотографии в жанре железнодорожного или производственного натюрморта, железнодорожных вокзалов и станций, отражающие личное отношение к избранной профессии, гордость за свою профессию.

7.3 Предоставляемые на конкурс фотоматериалы должны соответствовать заявленным номинациям и передавать настроение. Кроме того, изображение и название снимка без дополнительных пояснений должны давать понять, что запечатлел автор. Фотографии должны иметь грамотное построение кадра и игру цвета. Фотографии, представленные в номинациях должны иметь определяющий критерий - культурно-познавательный.

7.4 Количество участников в Конкурсе не ограничено. Каждый участник может представить в организационный комитет конкурса по одной работе в каждой номинации.

7.5 По решению жюри Конкурса работы не удовлетворяющие условиям конкурса, его номинациям, низкого технического или художественного качества - не рассматриваются. Конкурсные работы также могут быть отклонены от рассмотрения отборочной комиссией и жюри Конкурса, если их содержание не соответствует тематике и номинациям конкурса, чрезмерно использовались графические редакторы и фильтры, фотографии выполнены с нарушением правил техники безопасности нахождения на железнодорожном транспорте или пропагандируют подобные действия.

8. Порядок оценки конкурсных материалов

8.1 Порядок оценки представленных конкурсных материалов включает в себя следующие критерии:

- раскрытие номинаций и темы конкурса;
- удачное композиционное и графическое решение;
- оригинальность художественного и идейного замыслов;
- высокий технический уровень исполнения;
- оригинальность стилистического решения;
- эмоциональная отдача.
- соблюдение техники безопасности и культуры труда;

8.2 Подсчет баллов осуществляется суммированием баллов, начисленных в соответствии с выше перечисленными критериями, максимальная оценка за каждый критерий 5 баллов.

8.3 Ответственными за организацию и проведение студенческого конкурса фотографий «Прекрасное в объективе» является преподаватель техникума Сафронова О.В., Выставкина О.В.

9. Подведение итогов конкурса

9.1 Победители Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам), набранным в номинациях.

9.2 Жюри готовит итоговый протокол Конкурса.

9.3 Победители и участники, занявшие призовые места, представляются к награждению дипломами и сертификатами участников.

9.4 Конкурсная комиссия вправе утверждать дополнительные номинации по результатам отдельных номинаций.