

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРХИВНЫХ, ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ГЕРОИ ХАСАНА НА КАРТЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ», посвященного Году единства народов России**

#### **I. Общие положения**

1.1. Конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ, посвященный Хасанским событиям 1938 года, проводится с 2024 года. Старт был дан на Всероссийской научно-практической конференции «Хасан. Ключевая точка исторической памяти», посвященной 85-летию образования Приморского края и 85-й годовщине боев у озера Хасан. В течение нескольких лет краеведы, военные историки, сотрудники библиотек, музеев и архивов, преподаватели и учащиеся образовательных учреждений со всех уголков России, стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона изучают и исследуют историческое и культурное наследие Хасанских событий 1938 года. В 2025 году конкурс стал международным и расширил географию участников: Республика Беларусь, Луганская Народная Республика, Республика Саха Якутия, Республика Бурятия, Татарстан, Башкортостан, Саратовская область, Московская область, Москва, Волгоград, Севастополь, Санкт-Петербург. В Год, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом единства народов России, Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России» посвящен дружбе и взаимопониманию народов, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств.

1.2. Настоящее Положение о проведении Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.3. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, Штаб Тихоокеанского флота Минобороны России, Владивостокская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат).

1.4. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство международных и внешнеэкономических связей Приморского края, министерство внутренней политики Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, министерство туризма Приморского края, инспекция по охране объектов культурного наследия Приморского края, агентство по делам молодежи Приморского края, администрация Хасанского муниципального округа (далее – Организаторы).

Операторами конкурса выступают ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», АНО «Приморский культурно-исторический центр».

Информационные партнёры: департамент информационной политики Приморского края, ГТРК Владивосток, ОТВ-Прим, официальный представитель Радио «Гордость» в Приморском крае.

1.5.Сроки проведения конкурса: 26 февраля 2026 года - 26 сентября 2026 года.

## II. Цели и задачи

### 2.1 Цель конкурса:

2.1.1. Создание, систематизация и популяризация материалов об участниках Хасанских событий и их потомках, представителей разных народов и национальностей, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств, об их вкладе в культурное и историческое наследие нашей страны с целью исторического просвещения и сохранения исторической памяти.

### 2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Активизация поисково-исследовательской и творческой работы по изучению культурного и исторического наследия многонациональной России и родного края.

2.2.2. Популяризация исторического просвещения, краеведения и поисково-исследовательской деятельности как одного из средств военно-патриотического и гражданского воспитания молодежи и граждан, проживающих на территории России, включая ЛНР, ДНР, Запорожскую и Херсонскую области, стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств.

2.2.3. Восприятие истории страны через историю малой родины и историю жизни отдельных людей.

2.2.4. Развитие и сохранение культурного и исторического наследия многонациональной России, памяти об участниках военных конфликтов, противодействие попыткам фальсификации истории.

2.2.5. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям народов многонациональной России.

2.2.6. Укрепление духовной связи между людьми разных поколений, разных национальностей и обеспечение преемственности поколений.

2.2.7. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

2.2.8. Выявление одарённых граждан и развитие их интеллектуальных способностей и творческого потенциала, формирование художественного вкуса, навыков проектной, поисково-исследовательской работы у школьников, молодежи, старшего поколения.

## III. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса: молодежь и взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия многонациональной России и поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Конкурс проводится в возрастных группах:

1 возрастная группа - от 11 до 14 лет;

2 возрастная группа- от 15 до 21 года;

- 3 возрастная группа - от 21 года до 35 лет;
- 4 возрастная группа – от 35 лет и выше.
- 5 группа – разновозрастная (коллективная, семейная работа).

Победители и призеры конкурса определяются по каждой возрастной группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

#### IV. Руководство конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок проведения конкурса;
- организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;
- формирует программу проведения конкурса;
- планирует и организует деятельность организационного комитета;
- организует сбор и обмен информацией в области подготовки и проведения конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии, экспертных групп, создаваемых для работы с конкурсными материалами;
- проводит анализ и оценку творческих работ, определенных конкурсной комиссией финалистами в каждой из номинаций по возрастным группам с занесением их в протокол заседания Организационного комитета;
- определяет победителей и призеров конкурса среди финалистов конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

4.2. Отбор победителей и призеров осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия формируется из числа опытных и квалифицированных работников сферы культуры, в том числе, имеющих почетные звания, руководителей (представителей) государственных учреждений культуры и образования, должностных лиц органов исполнительной власти, представителей общественных организаций, творческих союзов. Все члены конкурсной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;
- определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с критериями оценки;
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждения дополнительных призов.

Решения конкурсной комиссии направляются на рассмотрение в Оргкомитет.

#### V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по трем тематическим номинациям: «Многонациональный Хасан», «Мой земляк – Герой Хасана», «Хасанцы на защите государственных рубежей России», «Я знаю, я помню, я был: о событиях 1938 г. в деталях».

5.2. Номинация 1 «Многонациональный Хасан» (работа с архивными материалами, в том числе семейными, о хасанцах, представителях разных национальностей):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о дружбе, взаимопомощи и единстве народов, участниках Хасанских событий 1938 года, о влиянии и взаимопроникновении культур, об исторических и культурных связях между народами и своеобразии их отражения в памятных местах, достопримечательностях пгт Хасан, а также в живописи, музыке, поэзии, театральных постановках и т.д; о населенном пункте, который находится на стыке трех государственных границ России, КНДР и Китай, и его жителях.

5.3. Номинация 2. «Мой земляк – Герой Хасана» (работа по изучению личных историй участников боев у озера Хасан на местном краеведческом материале):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы по изучению жизни, боевого пути и подвига земляков-хасанцев, представителей разных народов и национальностей, а также экскурсии, маршруты об участниках боев у озера Хасан, чьи имена увековечены в названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов, в памятных и мемориальных табличках, арт-объектах, памятных местах, в том числе памятниках историко-культурного наследия.

5.4. Номинация 3 «Хасанцы на защите государственных рубежей России» (работа с архивными материалами, в том числе семейными, о хасанцах, участниках обороны Бреста, Москвы, Севастополя, Сталинграда и других городов в период 1941 года):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы по изучению жизни, боевого пути и подвига - участников боев у озера Хасан 1938 г., а также экскурсии, маршруты по изучению памятников и памятных мест, произведений живописи, литературы и искусства, посвященные событиям 1938-1941 годов.

5.5. Номинация 4 «Я знаю, я помню, я был: о событиях 1938 г. в деталях» (работа с архивными, в том числе рассекреченными, а также опубликованными в книгах и периодике материалами):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы с описанием событий 1938 г., предметов быта военного времени, впечатлений, малоизвестных фактов об участниках Хасанских событий 1938 г., Токийского процесса 1946-1948 гг. через документы, письма, воспоминания, мемуары, легенды музейных предметов

5.6. Материалы по тематическим направлениям могут быть представлены как:

- проектная работа, в том числе социальный проект поисковых и волонтерских отрядов,

- научная статья, авторская экскурсия (включая виртуальную), методическая разработка;

- эссе, проза, поэзия;

- сценарий аудиоспектакля или театральной постановки;

- графический роман, живопись, плакатная живопись, графика;

- песня;

- видеосюжеты, фоторепортажи, анимация, видеоигра;

- настольная историческая игра.

## VI. Требования к работам

### 6.1. Проектная работа.

Выполняется с использованием архивных материалов с обязательным указанием списка используемых источников. Объем текста не более 15 страниц (формат А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Структура проекта, традиционная для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, обзор источников и литературы, результаты собственного исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа обобщений, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, отраженные в обосновании актуальности), разрешается приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.2. Реализация социальных проектов поисковых и волонтерских отрядов по увековечению памяти героев Хасанских событий 1938 года - участников Великой Отечественной войны.

Требования к оформлению содержания: 1. Паспорт проекта. 2. Дорожная карта проекта. 3. Результаты реализации проекта, включая отзывы о нем. 4. Визуальные свидетельства его осуществления: презентация, фотоотчет, видеозапись.

### 6.3. Эссе, проза, поэзия.

Максимальный объем текста – 1-3 страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5.

6.4. Авторские экскурсии, маршруты на основе архивных документов, музейных коллекций, документальных и литературных источников.

Требования к оформлению содержания: 1. Технологическая карта экскурсии. 2. Карта-схема маршрута экскурсии. 3. Индивидуальный текст экскурсии 4. «Портфель экскурсовода». 5. Список использованных источников. Допустимо приложить видеозапись фрагмента проведенной экскурсии.

6.5. Краеведческие видеofilмы, мультимедийные разработки, создание видеороликов.

Общие требования к работам: Объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Работа должна быть напечатана на русском языке на бумажном носителе, соответствовать содержанию объявленной темы, отражать творческий подход к разработке исследуемой темы, точность, ясность, знание материала, его новизну, собственную позицию и собственные научные наблюдения, развернутые выводы. Обязательно использование архивных материалов с указанием списка использованных источников и литературы, презентация (не более 15 слайдов) в формате pdf. Демонстрационное время показа работы не должно превышать 10 минут.

Оформление работы:

– титульный лист с указанием следующей информации: наименование образовательного учреждения (полное), регион (субъект РФ), страна, населенный пункт, название конкурса, название работы, сведения об участнике: фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, группа, специальность, у педагога – должность.

**Важно! Каждая работа должна содержать видеопрезентацию представленного на конкурс материала.**

#### VII Критерии оценки конкурсных работ

- Обоснование темы, новизна, актуальность работы (от 0 до 10 баллов);
- Историография, источники, экспериментальные данные (от 0 до 10 баллов);
- Содержание, глубина раскрытия темы (от 0 до 10 баллов);
- Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала (от 0 до 10 баллов);
- Вклад автора в исследование, практическая значимость (от 0 до 10 баллов);
- Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - (от 0 до 10 баллов);
- Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - (от 0 до 10 баллов);
- Оригинальность темы исследования и формы подачи (от 0 до 10 баллов);
- Видео защиты работы - (от 0 до 10 баллов).

#### VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 26 февраля 2026 г. по 26 сентября 2026 г.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 26.02.2026 – 26.05.2026 – прием заявок и работ в онлайн-формате на Яндекс диске на электронную почту: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru);

II этап: 27.05.2026 – 30.06.2026 – работа конкурсной комиссии;

III этап: 01.07.2026 – 03.08.2026 – подведение итогов конкурса;

IV этап: 04.08.2026 – 14.09.2026 -- информирование о победителях и призерах конкурса;

V этап: 24.09.2026–26.09.2026 –награждение участников и победителей конкурса.

Награждение победителей пройдет в торжественной обстановке в г. Владивостоке с посещением сопки Заозерной в Хасанском муниципальном округе и других памятных мест в Приморском крае.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru) . В теме письма указать «Конкурс», номинацию и наименование организации. Заявки вместе с работой принимаются с 26.02.2026 по 26.05.2026 включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2) (у несовершеннолетних детей заявку и согласие подписывают родители).

8.5. Регистрация осуществляется до 26 мая 2026 г. через систему «Электронный кабинет» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/699fa61ceb614618f7b7dff8>

или посредством направления заявки на участие на электронную почту: [metod@primhistory.ru](mailto:metod@primhistory.ru) .

#### IX. Итоги конкурса

9.1. Оргкомитет определяет победителей и призеров.

9.2. Работы оцениваются конкурсной комиссией в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибальной шкале.

Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов (не менее 70 баллов).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению Оргкомитета могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

9.5. Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от 7 участников (например, 1 работа – 1 участник) вручается благодарственное письмо.

9.6. Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

9.7. На основании конкурсных работ будет составлен справочник и карта топонимических названий с именами участников Хасанских событий. Справочник и карта, а также лучшие работы будут размещены на сайте [Примкраевед.ru](http://Примкраевед.ru).

#### Х. Финансирование конкурса

10.1. Средства на проведение конкурса формируются из краевой субсидии ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», а также из внебюджетных источников.

#### XI. Дополнительная информация

11.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

11.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях исторического просвещения, для создания информационных и презентационных материалов, а также размещения на информационном портале: [primkraeved.ru](http://primkraeved.ru) (при соблюдении авторских прав).

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

---

## Приложение 1

## ЗАЯВКА

на участие в Международном конкурсе архивных,  
поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте  
многонациональной России», посвященного Году единства народов России

1. Наименование территории \_\_\_\_\_.
  2. Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя  
\_\_\_\_\_.
  3. Номер телефона \_\_\_\_\_.
  4. Полное наименование коллектива, количество участников, из них  
мужского/женского пола \_\_\_\_\_.
  5. Номинация \_\_\_\_\_.
  6. Возрастная группа \_\_\_\_\_.
  7. Конкурсный репертуар, хронометраж \_\_\_\_\_.
  8. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс.Диск, срок  
хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Конкурса должен быть  
неограничен. Хронометраж должен соответствовать программным требованиям.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

Ответственное контактное лицо

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(должность)

(Ф.И.О. (отчество – при наличии))

(подпись)

## Приложение № 2

## Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО)

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России», посвященного Году единства народов России, с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых общих персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, контактные номера телефонов, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. (последнее - при наличии),  
подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

\* Для несовершеннолетних согласие заполняет родитель (законный представитель)

**Индивидуальный оценочный лист работ**  
**Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских**  
**и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России»,**  
**посвященного Году единства народов России**

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
Обоснование темы, новизна, актуальность работы	
Историография, источники, экспериментальные данные	
Содержание, глубина раскрытия темы	
Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала	
Вклад автора в исследование, практическая значимость	
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	
Оригинальность темы исследования и формы подачи	

Видео защиты работы	
ИТОГО	