

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРХИВНЫХ,
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»**

посвященного Году единства народов России

I. Общие положения.

1.1. Конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ, посвященный подвигу братьев Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «брат на смену брата», проводится с 2024 года. В течение нескольких лет краеведы, военные историки, сотрудники библиотек, музеев и архивов, преподаватели и учащиеся образовательных учреждений со всех уголков России, стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона изучают и исследуют материалы о продолжателях подвига в пограничной службе, в специальной военной операции. В 2025 году конкурс стал международным и расширил географию участников: Республика Беларусь, Луганская Народная Республика, Республика Саха Якутия, Республика Бурятия, Татарстан, Башкортостан, Саратовская область, Московская область, Москва, Волгоград, Севастополь, Санкт-Петербург. В Год, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом единства народов России, Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» посвящен преемственности среди военнослужащих разных поколений в многонациональной России.

1.2. Настоящее Положение о проведении Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.3. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, Штаб Тихоокеанского флота Минобороны России, Владивостокская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат).

1.4. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, министерство международных и внешнеэкономических связей Приморского края, агентство по делам молодежи Приморского края, министерство внутренней политики Приморского края (далее – Организаторы).

Операторами конкурса выступают: АНО «Приморский культурно-исторический центр», ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры».

Информационные партнёры: департамент информационной политики Приморского края, ГТРК Владивосток, ОТВ-Прим, официальный представитель Радио «Гордость» в Приморском крае.

1.4. Сроки проведения конкурса: 26 февраля 2026 года - 26 сентября 2026 года.

II. Цели и задачи.

2.1. Формирование гражданской идентичности и создание условий для духовно-нравственного и исторического воспитания личности через изучение примера пограничников братьев Валентина и Петра Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «брат на смену брата» в 1935 году. (Начало традиции положил подвиг, совершённый командиром отделения пограничных войск В. Котельниковым в результате столкновения с самураями на пограничной заставе «Волынка» (Дальний Восток, Приморский край).

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Выявление продолжателей традиции «брат на смену брата» при защите Родины в семьях участников военных конфликтов локальных войн и специальной военной операции («отец на смену сыну», «сын на смену отцу» и т. д.).

2.2.2. Обеспечение системного подхода в изучении исторического и культурного наследия многонациональной России через развитие интереса к поисковой, исследовательской деятельности.

2.2.3. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям многонациональной России.

2.2.4 Укрепление духовной связи между людьми разных поколений и обеспечение преемственности поколений россиян.

2.2.5. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

2.2.6. Привлечение внимания граждан разного поколения к историческому и культурному наследию многонациональной России.

2.2.7. Развитие и сохранение исторического наследия многонациональной России, памяти об участниках военных конфликтов.

III. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса:

- граждане, проживающие на территории России, а также стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств;

- учащиеся, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия и поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа - от 11 до 14 лет;

2 возрастная группа- от 15 до 21 года;

3 возрастная группа - от 21 года до 35 лет;

4 возрастная группа – от 35 лет и выше.

5 группа – разновозрастная (коллективная, семейная работа).

Победители и призёры конкурса определяются по каждой группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

IV. Руководство конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок проведения конкурса;

- организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;

- формирует программу проведения конкурса;
- планирует и организует деятельность организационного комитета;
- организует сбор и обмен информацией в области подготовки и проведения конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии, экспертных групп, создаваемых для работы с конкурсными материалами;
- проводит анализ и оценку творческих работ, определенных конкурсной комиссией финалистами в каждой из номинаций по возрастным группам с занесением их в протокол заседания Организационного комитета;
- определяет победителей и призеров конкурса среди финалистов конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

4.2. Отбор победителей и призеров осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия формируется из числа опытных и квалифицированных работников сферы культуры, в том числе, имеющих почетные звания, руководителей (представителей) государственных учреждений культуры и образования, должностных лиц органов исполнительной власти, представителей общественных организаций, творческих союзов. Все члены конкурсной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;
- определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с критериями оценки;
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждения дополнительных призов.

Решения конкурсной комиссии направляются на рассмотрение в Оргкомитет.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по двум тематическим номинациям: «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в многонациональной России», «Приморье – край Героев», «

5.2. Номинация 1 «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в многонациональной России»

- исследовательская и творческая работа по изучению архивных материалов, в том числе семейных, о земляках - пограничниках, моряках-тихоокеанцах, военнослужащих 5-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной ордена Жукова армии и других боевых соединений, о военных и трудовых династиях, продолжателях традиции «брат на смену брата» у разных народов, о дружбе, взаимопомощи и единстве, проявленных в военных конфликтах в Афганистане, Чечне, Сирии, специальной военной операции и в мирное время.

5.3. Номинация 2 «Приморье – край Героев»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о дружбе и взаимопомощи Героев-приморцев, участников боевых действий, а также трудовых подвигов в многонациональной России: о Героях Советского Союза, о Героях России и Героях Приморья, их боевом или трудовом пути и подвиге, о наградах и боевых соединениях, сформированных в Приморском крае, а также, экскурсии и маршруты о Героях-приморцах, чьи имена увековечены в

названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов, в памятных и мемориальных табличках, арт-объектах, памятных местах;

- опыт использования исторического материала о героях боевых действий и трудовых подвигах в многонациональной России в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры (создание экспозиций и выставок о Героях, музеев СВО, экспозиций, выставок, уголков памяти).

5.4. Номинация 3 «На службе Отечеству»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о духовно - просветительской работе и влиянии духовно-нравственного просвещения на воспитание чувства патриотизма у военнослужащих, у подрастающего поколения, о социальной и патриотической деятельности Русской православной церкви во время военных конфликтов, примеры мужества и героизма в прозе, живописи, документальных и художественных фильмах и т.д.

5.5. Материалы по тематическим направлениям могут быть представлены как:

- проектная работа, в том числе социальный проект поисковых и волонтерских отрядов,

- научная статья, авторская экскурсия (включая виртуальную), методическая разработка;

- эссе, проза, поэзия;

- сценарий аудиоспектакля или театральной постановки;

- графический роман, живопись, плакатная живопись, графика;

- авторская песня;

- видеосюжеты, фоторепортажи, анимация, видеоигра;

- настольная историческая игра.

VI. Требования к работам

6.1. Проектная работа.

Выполняется с использованием архивных материалов с обязательным указанием списка используемых источников. Объем текста не более 15 страниц (формат А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Структура проекта, традиционная для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, обзор источников и литературы, результаты собственного исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа обобщений, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, отраженные в обосновании актуальности), разрешается приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.2. Эссе, проза, поэзия, сочинение.

Максимальный объем текста – 1-3 страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5.

6.3. Авторские экскурсии, маршруты на основе архивных документов, музейных коллекций, документальных и литературных источников.

Требования к оформлению содержания: 1. Технологическая карта экскурсии. 2. Карта-схема маршрута экскурсии. 3. Индивидуальный текст экскурсии 4. «Портфель экскурсовода». 5. Список использованных источников. Допустимо приложить видеозапись фрагмента проведенной экскурсии.

6.4. Краеведческие видеофильмы, мультимедийные разработки, создание видеороликов.

Общие требования к работам: Объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Работа должна быть напечатана на русском языке на бумажном носителе, соответствовать содержанию объявленной темы, отражать творческий подход к разработке исследуемой темы, точность, ясность, знание материала, его новизну, собственную позицию и собственные научные наблюдения, развернутые выводы. Обязательно использование архивных материалов с указанием списка использованных источников и литературы, презентация (не более 15 слайдов) в формате pdf. Демонстрационное время показа работы не должно превышать 10 минут.

Оформление работы:

– титульный лист с указанием следующей информации: наименование образовательного учреждения (полное), регион (субъект РФ), страна, населенный пункт, название конкурса, название работы, сведения об участнике: фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, группа, специальность, у педагога – должность.

6.5. Методическая разработка «Опыт использования исторического материала о героях специальной военной операции в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры».

Целевые установки: рассмотреть формы и уровни социального партнерства учреждений культуры, образовательных организаций с другими социальными институтами, примеры такого партнерства в рамках подготовки материалов по данной теме;

показать опыт использования исторического материала в системе патриотического воспитания;

обобщить и представить технологии и практики, методы и формы работы, достижения в области патриотического воспитания и профилактики экстремизма, популяризации военной службы в учреждениях культуры и образования (проведение акций, выставок, мероприятий). Раскрытие опыта проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, предназначенного для повышения интереса к патриотическому наследию России. Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5), можно представить презентацию (не более 15 слайдов).

Важно! Каждая работа должна содержать видеопрезентацию представленного на конкурс материала.

VII Критерии оценки конкурсных работ

- Обоснование темы, новизна, актуальность работы (от 0 до 10 баллов);
- Историография, источники, экспериментальные данные (от 0 до 10 баллов);
- Содержание, глубина раскрытия темы (от 0 до 10 баллов);
- Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала (от 0 до 10 баллов);
- Вклад автора в исследование, практическая значимость (от 0 до 10 баллов);
- Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - (от 0 до 10 баллов);
- Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - (от 0 до 10 баллов);
- Оригинальность темы исследования и формы подачи (от 0 до 10 баллов);
- Видео защиты работы - (от 0 до 10 баллов).

VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 26 февраля 2026 г. по 26 сентября 2026 г.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 26.02.2026 – 26.05.2026 – прием заявок и работ в онлайн-формате на Яндекс диске на электронную почту: metod@primhistory.ru;

II этап: 27.05.2026 – 30.06.2026 – работа конкурсной комиссии;

III этап: 01.07.2026 – 03.08.2026 – подведение итогов конкурса;

IV этап: 04.08.2026 – 14.09.2026 – информирование о победителях и призерах конкурса;

V этап: 24.09.2026–26.09.2026 – награждение участников и победителей конкурса.

Награждение победителей пройдет в торжественной обстановке в г. Владивостоке с посещением памятных и знаковых мест в Приморском крае.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу: metod@primhistory.ru. В теме письма указать «Конкурс», номинацию и наименование организации. Заявки вместе с работой принимаются с 26.02.2026 по 26.05.2026 включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2) (у несовершеннолетних детей заявку и согласие подписывают родители).

8.5. Регистрация осуществляется до 26 мая 2026 г. через систему «Электронный кабинет» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/699fa6a295add51c1c8be1c0>

или посредством направления заявки на участие на электронную почту: metod@primhistory.ru.

IX. Итоги конкурса

9.1. Оргкомитет определяет победителей и призеров.

9.2. Работы оцениваются конкурсной комиссией в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибальной шкале. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов (не менее 70 баллов).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению Оргкомитета могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

9.5. Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от 7 участников (например, 1 работа – 1 участник) вручается благодарственное письмо.

9.6. Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

X. Финансирование конкурса

10.1. Средства на проведение конкурса формируются из краевой субсидии ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», а также из внебюджетных источников.

XI. Дополнительная информация

11.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

11.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях исторического просвещения, для создания информационных и презентационных материалов, а также размещения на информационном портале: primkraeved.ru (при соблюдении авторских прав).

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

Приложение № 1

Анкета-заявка
на участие в Международном конкурсе архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!», посвященного Году единства народов России

1.	Страна	
2.	Субъект РФ	
3.	Муниципальное образование (город, район, округ)	
4.	Населённый пункт	
5.	В каком учреждении базируется организация, студия, ученик (если нет, то прочерк)	
6.	Контактный телефон (просим указать сотовый) и Ф.И.О. того, кто подает заявку	
7.	e-mail	

Информация об участнике (ах):

№	Ф.И.О.	Возраст	Номинация	Ф.И.О преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
...				

Приложение № 2

Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!», посвященного Году единства народов России, с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

(Ф.И.О. (последнее - при наличии), подпись)

(дата)

* Для несовершеннолетних согласие заполняет родитель (законный представитель)

Приложение № 3

Индивидуальный оценочный лист
Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!», посвященного Году единства народов России

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
Обоснование темы, новизна, актуальность работы	
Историография, источники, экспериментальные данные	
Содержание, глубина раскрытия темы	
Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала	
Вклад автора в исследование, практическая значимость	
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	
Оригинальность темы исследования и формы подачи	

Видео защиты работы	
ИТОГО	