



РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта
(ТТЖТ – филиал РГУПС)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ТТЖТ – филиал РГУПС

А.А. Завьялов

«06» октября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля педагогических идей, инноваций, образовательных практик и мастерства «Территория педагогических открытий»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении Фестиваля педагогических идей, инноваций, образовательных практик и мастерства «Территория педагогических открытий» (далее Фестиваль) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования»; Стратегических приоритетов в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 №1701); Стратегии развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 июня 2008 года №877-р).

1.2 Цели Фестиваля: популяризация педагогического опыта работников образования; мотивация преподавателей к развитию инновационной и экспериментальной деятельности; развитие творческой активности и профессионального потенциала преподавателей техникумов и колледжей; развитие личности на основе общечеловеческих норм гуманистической морали; развитие интеллектуальных способностей; поддержка творчески активных преподавателей; трансляция лучшего педагогического опыта; привлечение к участию в конкурсе преподавателей образовательных организаций, ведущих подготовку школьников в выпускных классов, средних общеобразовательных школ, в целях реализации Плана профориентационной работы, принятого в

техникуме; решение проблемы преемственности поколений; поддержка творчески работающих преподавателей.

1.3 Организатор Фестиваля Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал РГУПС (ТТЖТ-филиал РГУПС), площадкой проведения Фестиваля является Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал РГУПС (ТТЖТ-филиал РГУПС).

2. Организационная структура Фестиваля

2.1 Для организации и проведения Фестиваля создается коллегиальный Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники Тихорецкого техникума железнодорожного транспорта (ТТЖТ – филиал РГУПС) и приглашённые представители общественных организаций и органов государственной власти, обладающие знаниями, профессиональной компетентностью, квалификацией и практическим опытом в рамках компетенций.

2.2 Оргкомитет Фестиваля:

- информирует о начале Фестиваля и правилах его проведения, размещает Положение о Фестивале в сети Интернет на официальном сайте техникума <https://ttgt.org>;
- утверждает список победителей и призеров Фестиваля и организует их награждение;
- публикует итоги Фестиваля на официальном сайте техникума и других доступных информационных ресурсах;
- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением о Фестивале.

2.3 Решение спорных вопросов по организации и итогам Фестиваля осуществляет апелляционная комиссия. Апелляционная комиссия формируется на паритетных началах из числа представителей организаторов Оргкомитета Фестиваля путем открытого голосования. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Оценивание и отбор работ представленных для участия в Фестивале проводится 21 ноября текущего учебного года

Участие в Фестивале добровольное и бесплатное

Итоги Фестиваля оформляются в течение **5 рабочих дней** после представления в оргкомитет творческих работ, **по рейтинговой системе**, а именно: эксперты оценивают работы по критериям, каждый из которых равен определённому количеству баллов, а затем суммируют эти баллы.

Документы (диплом, сертификат участника) оформляются в течение 5 дней после подведения итогов Фестиваля.

3. Участники Фестиваля

3.1 В Фестивале принимают участие преподаватели техникумов и колледжей, а также педагоги общеобразовательных школ, педагоги дополнительного образования.

3.2 Участники Фестиваля действуют лично, от своего имени, добровольно и самостоятельно.

3.3 Принимая участие в Фестивале, участник свидетельствует и подтверждает, что ознакомлен и полностью согласен с настоящим Положением, будет его соблюдать, а также с тем, что его добровольно предоставленные персональные данные могут быть использованы Организатором Фестиваля по своему усмотрению с разрешения участника Фестиваля.

3.4 Участник Фестиваля имеет право на получение Наградных документов в соответствии с настоящим Положением и не вправе передать и/или любым иным образом уступить свои права, связанные с участием в Фестивале, третьему лицу (лицам).

3.5 Представляемые для участия в Фестивале работы могут быть выполнены индивидуально или коллективно (в соавторстве).

3.6 Участники Фестиваля должны соблюдать сроки участия в Фестивале. Организаторы Фестиваля не несут ответственность за технические, организационные и другие причины, помешавшие выполнить условия Фестиваля в сроки, указанные в настоящем Положении.

4. Порядок проведения Фестиваля и участия в нем

4.1 Фестиваль проводится в заочной форме. По усмотрению Оргкомитет Фестиваля победители Фестиваля, занявшие призовые места могут быть приглашены для представления своих работ в очном формате в «Мастер-классах», «Школах начинающего преподавателя», педагогическом форуме «Профтраектория-2026», для участия в региональных и всероссийских педагогических конференциях; для печати в научно-практическом журнале «Техник транспорта: образование и практика».

4.2 Для участия в Фестивале принимаются работы по следующим номинациям:

- **«Профорентация»** - представленные на фестиваль работы должны отражать лучшие действующие площадки активной профорientации школьников и построения карьеры для молодежи, а также лучшие практики в системе дополнительного образования по профессиональной ориентации и самоопределению детей и молодежи;

- **«Ступени роста»** - представленные на фестиваль работы направленные на создание лучших возможностей карьерного роста, профессионального развития преподавателей/педагогов;

- **«Школа лидера»** - представленные на фестиваль работы должны отражать современные педагогические технологии развития лидерских качеств обучающихся, развивающих гражданскую позицию, социальную

ответственность обучающихся, а также проекты, направленные на поддержание талантливой молодёжи в области техники, культуры и искусства;

- «**Технологии будущего**» - представленные на фестиваль работы должны отражать направления, развивающие педагогические инициативы преподавателей и педагогов, инновационные подходы и методики в применяемые в педагогических практиках, практики взаимодействия преподавателя/педагога и обучающегося;

- «**Лаборатория будущего**» - представленные на фестиваль работы должны отражать лучшие действующие площадки и практики направленные на поддержку технического, исследовательского, научного развития молодёжи, взаимодействия с работодателями и социальными партнёрами, органами власти и местного самоуправления.

4.3 Для участия в Фестивале участнику необходимо подготовить работу соответствующую выбранной номинации; оформить работу в соответствии с правилами оформления разделе 5 п. 5.1. Оформить заявку <https://forms.yandex.ru/u/68e36db4e010dbcfefcf6af1> для участия в Фестивале не позднее **17 ноября текущего учебного года включительно**. Заявку оформить в соответствии с Приложением 1. Данные, которые вы заносите в заявку, будут использованы для оформления наградных материалов, будьте внимательны при заполнении.

5. Порядок оформления работы

5.1 Расположение и структура текста внутри работы

– название статьи на русском языке (прописные буквы, шрифт – жирный, выравнивание по центру);

– ФИО автора(-ов) полностью на русском языке (строчные буквы, шрифт – жирный, выравнивание по правому краю);

– учёная степень, учёное звание, должность (выравнивание по правому краю);

– место работы в именительном падеже (выравнивание по правому краю);

ВНИМАНИЕ! Если авторы имеют одинаковый статус, общее место работы, то оформление проводится в соответствии с Образцом оформления статьи (см. далее).

– аннотация на русском языке (кегель 14, не менее 30 слов, выравнивание по ширине);

– ключевые слова на русском языке (кегель 14, не менее 5 слов, выравнивание по ширине);

– через строку – основной текст статьи (кегель 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1 см, выравнивание по ширине);

– список литературы: оформляется в конце статьи в порядке использования источника в тексте под названием «Список литературы».

В тексте ссылки на литературу обозначаются квадратными скобками с указанием номера источника и через запятую – номера страницы: [6, с. 114]. Постраничные и концевые сноски запрещены.

Рисунки: Любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются словом «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Описание рисунка располагается под рисунком на следующей строке по центру и выделяется жирным шрифтом. Пример: Рис. 1. Название рисунка От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки (рис. 1).

Таблицы: обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом. Пример: Таблица 1 Название таблицы Шрифт в таблицах и рисунках – не менее 10 пт. От текста таблица отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все таблицы в тексте должны быть ссылки (табл. 1). **Образец оформления работы:**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
Павлов Николай Львович к.п.н. Кононов Андрей Петрович преподаватель Петров Павел Александрович преподаватель ФГБОУ ВО «Омский государственный университет»
Аннотация: текст, текст, текст, текст, текст.
Ключевые слова: текст, текст, текст, текст, текст.
Текст. Текст. Текст. Текст [1, с. 125]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст [2, с. 132].
Список литературы
1. Костин Б. Н. Нейтрализация фонемных оппозиций в славянских языках // Вопросы языкознания. – 2024. – № 5. – С. 113-158. 2. Пряхин Г. А. Общее в фонетике восточноевропейских языков. – СПб.: Издательство политехнического университета, – 2024. – 203 с.
© Павлов Н.Л., Кононов А.П., Петров П.А., 2025

5.2 Работы, представленные для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

5.3 Оригинальность авторского текста представленной на Фестиваль работы должна составлять не менее 60% от авторского текста.

5.4 Отбор и оценивание представленных работ проводится Экспертным жюри Фестиваля по каждой из заявленной номинации.

5.5 Апелляция и оспаривание результатов оценивания работ Фестиваля не предусмотрена.

6. Порядок подведения итогов Фестиваля

6.1 Участники Фестиваля, набравшие в результате оценивания Экспертным жюри работ от 86 до 100 баллов, получает наградной документ Диплом I степени и статус Победителя; участники Фестиваля, набравшие в результате оценивания Экспертным жюри работ от 76 до 85 баллов, получает наградной документ Диплом II степени и статус Призёра; участники Фестиваля, набравшие в результате оценивания Экспертным жюри работ от 60 до 75 баллов получает наградной документ Диплом III степени и статус Призёра.

6.2 Количество победителей и призеров в каждой номинации определяет Экспертное жюри, согласно набранным баллам.

6.3 Участники не ставшим победителями или призёрами Фестиваля будут выданы сертификаты участников Фестиваля.

7. Контактные данные Оргкомитета

Адрес: 352120, Краснодарский край, г. Тихорецк, ул. Красноармейская, д. 57, Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – ТТЖТ филиал РГУПС (ТТЖТ – филиал РГУПС).

Тел./факс: 8 (86196) 6-20-03, 8(928) 4203160

Контактные лица – Богачева Оксана Сергеевна, Сафронова Оксана Владимировна

Критерии оценивания работ Фестиваля

Показатели	Градация	Баллы
1. Актуальность темы	Тема актуальна, оригинальна в своём изложении, соответствует номинациям конференции	max 10
	Тема актуальна, но содержание работы не соответствует заявленной номинации	5
2. Соответствие работы заявленной теме, целям и задачам исследования	Соответствует полностью	max 10
	Есть несоответствия	5
	В основном не соответствует	0
3. Плагиат	80-100% авторского текста	max 20
	60-79% авторского текста	10
4. Связь с научным анализом, исследование, новация	Присутствует	max 15
	Отсутствует	0
5. Владение специальной научной терминологией	Владеет свободно	max 10
	Имеются неточности, ошибки	1
	Не владеет	0
6. Качество выполнения работы,	Грамотное изложение, без ошибок, без нарушения логических цепочек изложения, оформление работы соответствует заявленным требованиям	max 20
	Наличие в тексте ошибок, потеря логики изложения материала	5
7. Объём выполненной работы	Работа выполнена в максимальном объеме, заявленном в Положении о Фестивале	max 15
	Работа выполнена в объеме менее 5 стр., заявленного в Положении о Фестивале	5
max		100